



THE SCENE

# Blauw

Arr.: RUBEN SMITS  
April 2013

♩ = 130 Rock

Piano

5

*sempre simile*

9 **A**

ah

ah

ah

ah

13

ah ah ah ah Ik

17 **B**

heb van-nacht ge-dron - ken en ge-zien...

21

hoegen vrouw ooit krijgt wat ze ver-dient. Het

This block contains the musical score for measures 21 through 24. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The vocal parts are mostly silent, indicated by horizontal lines. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The lyrics are: "hoegen vrouw ooit krijgt wat ze ver-dient. Het".

25

C

oeh  
oeh  
oeh

zien duurt een se-con - de, de ge-dach - te blijft voor al - tijd. Ik

This block contains the musical score for measures 25 through 28. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts have long, sustained notes with the syllable "oeh" written below them. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note bass line and chords. The lyrics are: "zien duurt een se-con - de, de ge-dach - te blijft voor al - tijd. Ik".

29

heb van-nacht ge-dron - ken en ge-zien. Ik

33

**D**

hm Ik heb van-nacht ge-ke - ken en be-leefd