



FREEK & SUZAN

Oorspronkelijk voor BasicFullcolor & Paul Michel Tijssen, Amersfoort

Als Het Avond Is

Arr.: RUBEN SMITS
April 2019

$\text{♩} = 104$ Pop

A

Soms voel ik meslecht dat je niet zo vaak meerrecht pra - ten wil -

Soms voel ik meslecht dat je niet zo vaak meerrecht pra - ten wil -

Sopraan

Alt

Tenor

Bas

Drums
(guide)

Akoestische gitaar
(guide)

Basgitaar
(guide)

Piano
(guide)

8

Dan mis ik de tijd dat ik kwaadop jekon zijn Nu is het stil

Methet val-len-vandenacht fluis - ter ik nu zacht. Hoorje mij

Dan mis ik de tijd dat ik kwaadop jekon zijn Nu is het stil

Methet val-len-vandenacht fluis - ter ik nu zacht. Hoorje mij

Dan mis ik de tijd dat ik kwaadop jekon zijn Nu is het stil

Methet val-len-vandenacht fluis - ter ik nu zacht. Hoorje mij

Dan mis ik de tijd dat ik kwaadop jekon zijn Nu is het stil

Methet val-len-vandenacht fluis - ter ik nu zacht. Hoorje mij

Empty musical staff with treble clef and key signature of two sharps (F# and C#).

Musical staff with treble clef and key signature of two sharps, featuring a series of 'x' marks representing a guitar accompaniment pattern.

Musical staff with bass clef and key signature of two sharps, containing a melodic line.

B

Musical staff with treble clef and key signature of two sharps, containing a melodic line with a fermata and a 'rit.' marking.

15

— mis - sschien? Ik weet ge-woon niet hoe bij al - les wat ik doe Ik kan het niet heb - ben als het a - vond is Oh, want

C

D

— mis - sschien? Ik weet ge-woon niet hoe bij al - les wat ik doe Ik kan het niet heb - ben als het a - vond is Oh, want

— mis - sschien? Ik weet ge-woon niet hoe bij al - les wat ik doe Als het a - vond is Oh, want

— mis - sschien? Ik weet ge-woon niet hoe bij al - les wat ik doe Als het a - vond is Oh, want

Ik weet ge-woon niet hoe bij al - les wat ik doe Als het a - vond is Oh, want

Ik weet ge-woon niet hoe bij al - les wat ik doe Als het a - vond is Oh, want

E

B

Ik weet ge-woon niet hoe bij al - les wat ik doe Als het a - vond is Oh, want

C

D

Ik weet ge-woon niet hoe bij al - les wat ik doe Als het a - vond is Oh, want

92a

*

23

'sa - vondsmis ik je vaak — Je weet dat ik niet lui-ster als je praat als — dit, en me raakt als — dit endan gaat —

Zeg medathet goed komt, geef

'sa - vondsmis ik je vaak — Je weet dat ik niet lui-ster als je praat als — dit, en me raakt als — dit endan gaat —

Zeg medathet goed komt, geef

'sa - vondsmis ik je vaak — oh — Als je praat als dit en me raakt als — dit endan gaat —

Zeg medathet

'sa - vondsmis ik je vaak — oh — Als je praat als dit en me raakt als — dit endan gaat —

Zeg medathet

G#m F# E B G#m F# E

Chord diagrams for G#m, F#, E, B, G#m, F#, and E are shown above the guitar staff. The diagrams are: G#m (x223332), F# (234321), E (022100), B (x244202), G#m (x223332), F# (234321), and E (022100).

Bass line for the first system, showing a rhythmic accompaniment in the bass clef.

Piano accompaniment for the first system, showing a rhythmic accompaniment in the treble clef.

30

— mes-tuk-jes toe-komst Of moe-ik je-maar la-ten gaan? — Ik kan het niet heb-ben als het a - vond is 'kHeb-je vaak ge - mist, in-der -daad

— mes-tuk-jes toe-komst Of moe-ik je-maar la-ten gaan? — Ik kan het niet heb-ben als het a - vond is 'kHeb-je vaak ge - mist, in-der -daad

goed komt, geef- mes-tuk-jes toe-komst Of moe-ik je-maar la-ten gaan? — 'kHeb-je vaak ge - mist, in-der -daad

goed komt, geef- mes-tuk-jes toe-komst Of moe-ik je-maar la-ten gaan? — 'kHeb-je vaak ge - mist, in-der -daad

B G#m F# E B F#