



NIELSON ft.
MISS MONTREAL

Hoe

Arr.: RUBEN SMITS
April 2019

Solo $\text{♩} = 96$

Sopraan

Sopraan 2

Alt

Piano

F G C C/B

5

A

Am F G

En in-eens zag ik_ je lo - pen En ikdacht

8

oe, oe

Ik was me-teen on-der-ste-bo

C C/B Am F

11

ven

En jij om de

hoek, hoek

G C C/B Am

14

En we lie-pen sa-men ver-der

En ikdacht

hoe, hoe

F G(sus4) G C G

B

17

pas-sen wij in-eens zo

goed goed

bij el-kaar En ikweetnietwat ik

Dm F C G Dm F

20

doe, - doe - - - - - Hoe zijn we hier be-land? Hoe - - - - - hoe? - - - - -

C G Dm F F Dm G

This system contains measures 20, 21, and 22. The vocal line features a melody with lyrics. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. Chord symbols C, G, Dm, F, and Dm are placed above the piano part.

23

C

C F G

This system contains measures 23, 24, and 25. Measure 23 is mostly empty with a 'C' chord symbol above it. Measures 24 and 25 contain piano accompaniment with chord symbols C, F, and G above the right hand.

26

C C/B Am

This system contains measures 26 and 27. The piano accompaniment features chords in the right hand and a bass line in the left hand. Chord symbols C, C/B, and Am are placed above the piano part.

28 **D**

En we vlie-gen door de da - gen En het voelt goed, goed_

En we vlie-gen door de da - gen En het voelt goed, goed_

En we vlie-gen door de da - gen En het voelt goed, goed_

F G C C/B

31

En ik moet het ei - gen-lijk niet vra - gen_ maar wat nou als ik het

En ik moet het ei - gen-lijk niet vra - gen_ maar wat nou als ik het

En ik moet het ei - gen-lijk niet vra - gen_ maar wat nou als ik het

Am F G

34

Musical score for measures 34-36. It features three vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts have lyrics: "doe, _ doe _ _ _ _ _ Wil je sa - men". The piano accompaniment includes a bass line and a treble line with chords labeled C, C/B, Am, and F.

37

Musical score for measures 37-40. It features three vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts have lyrics: "ver-der _ _ _ _ _ hoe, _ hoe _ _ _ _ _ pas-sen wij in - eens zo _ _ _ _ _". The piano accompaniment includes a bass line and a treble line with chords labeled G(sus4), G, C, G, Dm, and F. A box labeled 'E' is positioned above the second measure of the vocal staves.