



NIELSON

Sexy Als Ik Dans

Arr.: RUBEN SMITS

Juni 2016

$\text{♩} = 94$

Sopraan 1
Ah! Weet je wat het is — Ik heb geengoe-ie mooves Maar

Sopraan 2
Ah! Weet je wat het is — Ik heb geengoe-ie mooves Maar

Alto
Ah! Weet je wat het is — Ik heb geengoe-ie mooves Maar

Piano
mp

4

zie je niet dat ik — pre-cies weet wat ik doe — En ze kan het niet la - ten, nee, ze kan het niet la-

zie je niet dat ik — pre-cies weet wat ik doe — En ze kan het niet la - ten, nee, ze kan het niet la-

zie je niet dat ik — pre-cies weet wat ik doe — En ze kan het niet la - ten, nee, ze kan het niet la-

- Sexy als ik dans -

7 **A**

- ten Yeah, yeah__ Ah! Weet je wat het is?__ Hij komt naar je toe

- ten Yeah, yeah__ Ah! Weet je wat het is?__ Hij komt naar je toe

- ten Yeah, yeah__ Ah! Weet je wat het is?__ Hij komt naar me toe__ Hij

10

— Wat ben je nou_ aan't doen?_ oh - - -

— Wat ben je nou_ aan't doen?_ oh - - -

vraagt me ga_ je lek - ker? Wat ben je nou_ aan't doen?_ En ik kan het niet la - ten, nee, ik kan het niet la

13 **B**

- ah Ik voel me se - xy als ik dans oh__ oh__ oh oh

- ah Ze zegt: weet je wat het is babe? Ik voel me se - xy als ik dans oh__ oh__ oh oh

- ten Ik voel me se - xy als ik dans oh__ oh__ oh oh

16

oh oh oh oh eeh eeh eeh eeh lkvoel me se - xy als ik
oh oh Se - xy als ik dans eeh eeh eeh eeh lkvoel me se - xy als ik
oh oh Se - xy als ik dans eeh eeh eeh eeh lkvoel me se - xy als ik

The musical score for measures 16-18 features three vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in a 7/8 time signature with a key signature of two flats. The lyrics are: "oh oh oh oh eeh eeh eeh eeh lkvoel me se - xy als ik" for the first staff, "oh oh Se - xy als ik dans eeh eeh eeh eeh lkvoel me se - xy als ik" for the second, and "oh oh Se - xy als ik dans eeh eeh eeh eeh lkvoel me se - xy als ik" for the third. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a rhythmic bass line in the left hand.

19

dans oh oh oh oh oh oh eeh eeh
dans oh oh oh oh oh oh Se - xy als ik dans eeh eeh
dans oh oh oh oh oh oh Se - xy als ik dans eeh eeh

The musical score for measures 19-21 continues with three vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are: "dans oh oh oh oh oh oh eeh eeh" for the first staff, "dans oh oh oh oh oh oh Se - xy als ik dans eeh eeh" for the second, and "dans oh oh oh oh oh oh Se - xy als ik dans eeh eeh" for the third. The piano accompaniment remains consistent with the previous section.

22

C

— eeh eeh lkvoel me se - xy als ik dans dans Weet je wathet is? lk heb ze al ge - hoord
— eeh eeh lkvoel me se - xy als ik dans dans Weet je wathet is? lk heb ze al ge - hoord
— eeh eeh lkvoel me se - xy als ik dans dans Weet je wathet is? lk heb ze al ge - hoord

The musical score for measures 22-24 begins with a common time signature change, indicated by a 'C' in a box. It features three vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are: "— eeh eeh lkvoel me se - xy als ik dans dans Weet je wathet is? lk heb ze al ge - hoord" for the first staff, "— eeh eeh lkvoel me se - xy als ik dans dans Weet je wathet is? lk heb ze al ge - hoord" for the second, and "— eeh eeh lkvoel me se - xy als ik dans dans Weet je wathet is? lk heb ze al ge - hoord" for the third. The piano accompaniment includes a double bar line at the start of measure 22, corresponding to the time signature change.