



VELDHUIS & KEMPER

Orig. for Onderweg
Zelfs Nu Je Zwijgt

Arr.: RUBEN SMITS
April 2019

Ballad, rubato

First system of the musical score. It consists of two vocal staves (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The tempo/mood is 'Ballad, rubato'. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a similar pattern in the left hand. Chords are indicated above the piano part: Dm, Bbmaj7, and Gm.

5 rit. **A tempo, sneller**

Second system of the musical score, starting at measure 5. It includes two vocal staves with lyrics and a piano accompaniment. The tempo changes from 'rit.' to 'A tempo, sneller'. The time signature changes from 4/4 to 2/4 and back to 4/4. The lyrics are: 'Zelfs nu je zwijgt, hoor ik jenog'. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a similar pattern in the left hand. Chords are indicated above the piano part: Dm/A, Gm, G#o7/F, A, and Dm.

- Zelfs Nu Je Zwijgt -

9

Zelfs nu je zweeft, voel ik je nog Zelfs nu ik niets meer aan je vraag,

Zelfs nu je zweeft, voel ik je nog Zelfs nu ik niets meer aan je vraag,

Bbmaj7 Gm

12

— ant-woord je toch Zelfs nu het lijkt als-of je niet meer naar me kijkt, zie je me nog

— ant-woord je toch Zelfs nu het lijkt als-of je niet meer naar me kijkt, zie je me nog

Dm/A Gm G#07/F A

rit.

16 **A tempo**

Zelfs als ik huil, troost je me nog Zelfs nu je doodt, ben je er nog

Zelfs als ik huil, troost je me nog Zelfs nu je doodt, ben je er nog

Dm Bbmaj7

20

Zelfs nu ik niet meer hoop op jou, vind je metoch Zelfs nu ik leef als-of ik hier niet ach-ter-bleef, mis ik je

Zelfs nu ik niet meer hoop op jou, vind je metoch Zelfs nu ik leef als-of ik hier niet ach-ter-bleef, mis ik je

Gm Dm/A Gm G#07/F

24 rit. A tempo

nog Jij, jij bent bij mij Al-le sei-zoe-nen gaan ge-woon

nog Jij, jij bent bij mij Al-le sei-zoe-nen gaan ge-woon

A Dm C#07 F/C Bb(add2) Bb(add2)/A Gm C(add2) Gm/Bb

28

— voorbij— Jij, jij bent bij mij Hoe ver-der weg je bent, hoe

— voorbij— Jij, jij bent bij mij Hoe ver-der weg je bent, hoe

F/A Bb(add2) Dm C#07 F/C Bb(add2) Bb(add2)/A Gm C(add2) Gm/Bb