



YENTL & DE BOER

Voor Loes Egbers & Cantatori del Duomo

Ik Heb Een Man Gekend

Arr.: RUBEN SMITS
AUGUSTUS 2018

Solo $\text{♩} = 72$ Verhalende ballade Vrij

Ik

5 1

heb een man ge-kend, die im-por-teer-de bi - o - eth - a - nol Da's brand stof, maar dan mil-iou-be-wust Je

7

kunt er ook mee ra-cen, daar-voor zijn spe-cia - le ra - ces Mi - lieu-be-wust Dat weet ik dus Ik

9 2

heb een man ge-kend, die had een re-stau-rant Dat valt of staat bij goe-ie koks Een

19

chil datproef je dus door de ro - ke - ri - ge af-dronk Dat noem je het boe-ket Nu weet ik het Ik

Musical score for measures 19-20. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are: "chil datproef je dus door de ro - ke - ri - ge af-dronk Dat noem je het boe-ket Nu weet ik het Ik". The piano accompaniment consists of a grand staff with treble and bass clefs, featuring chords and a simple bass line.

21

5

heb eenman ge-kend, diehield van Ca-mem-bert Een wit-schim-mel van rauw-e koe-melk Datkomt dus

ah

ah

ah

ah

Musical score for measures 21-24. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are: "heb eenman ge-kend, diehield van Ca-mem-bert Een wit-schim-mel van rauw-e koe-melk Datkomt dus". There is a measure rest for 5 measures at the beginning of the vocal line. The piano accompaniment includes a grand staff with treble and bass clefs, and two additional bass clef staves. The lyrics "ah" are written below the two bass clef staves. The piano accompaniment features chords and a simple bass line.

43

treedt daar ook nog op voor een vas - te scha - re fans Hij leeft daar in een flat Nu weet ik het Ik heb een

ah Ik ken - de een man

Ik ken - de een man, een man

ah Ik ken - de een man

ah Ik ken - de een man

The musical score for measures 43-44 features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The vocal line includes a triplet of eighth notes in the final measure of the system. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

45

11

man ge - kend, die heeft een hele a - vond o - ver het woord 'bed' ge - praat Want het leu - ke aan het woord

ah ah

ah ah

ah ah

ah ah

The musical score for measures 45-46 features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The vocal line includes a triplet of eighth notes in the final measure of the system. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

51

Ritenuito

lets langzamer

pop van l-ron Man Die heb ik uit de ver-pak-king ge-haald Daniszo'n pop dus niet meer waard, wistiknietui-ter-aard

ah _____ ah _____ En toen kwam

ah _____ ah _____ En toen kwam

ah _____ ah _____ En toen kwam

ah _____ ah _____ En toen kwam

Ritenuito **lets langzamer**

53

13

jij Eneig'-lijk heb-ben we nietsens zo-veel ge-praat Entoen kwam jij, en ik zei_'Hoi, ik schrijf

jij Eneig'-lijk heb-ben we nietsens zo-veel ge-praat Entoen kwam jij, en ik zei_'Hoi, ik schrijf

jij Eneig'-lijk heb-ben we nietsens zo-veel ge-praat Entoen kwam jij, en ik zei_'Hoi, ik schrijf

jij Eneig'-lijk heb-ben we nietsens zo-veel ge-praat Entoen kwam jij, en ik zei_'Hoi, ik schrijf