



Arranged for Plica Vocalis
The Show Must Go On

Arr.: RUBEN SMITS
November 2020

Solo (section) *♩ = 80 Rock*

Piano *f* Bm G

5 *mf* **A**

Solo *mf* Emp-ty spa-ces, what are we

Piano Em F#(SUS4) F# Em7 E^{o7} Bm *mf*

9

Solo li - ving for A-ban-doned pla-ces, I guess we know_ the score

Piano G

12

Solo On and on,_ does a - ny-bo-dy know what we are look-ing for. A - no-ther he

Piano Em F#(SUS4) F# Em7 E^{o7}

- The Show Must Go On -

15 **B**

Solo (8) - ro, a-no-ther mind - less crime Be-hind the cur-tain, in the pan

S *mp*
va va va__ va va__ va va__ va va va__ va va__

A *mp*
ah ah

T *mp*
va va va va va va va va va va

B *mp*
va va va va va va va va va

Bm G

18

Solo (8) - to - mime_ Hold_____ the line,_____ does

S
__ va va__ va va va va__ va va

A
ah

T
va va va va va va va va

B
va va va va va va

Em

- The Show Must Go On -

20

Solo

8) a - ny - bo - dy want_ to take it a - ny - more *f* The show must go

S

va va va_ va va va va *f* The show must go

A

ah *f* The show must go

T

va va va va va va *f* The show must go

B

va va va va va *f* The show must go

F#(SUS4) F# Em7

22

Solo

8) on_ The show must go on_ In - side my heart is break - ing My

S

on_ The show must go on_ *mf* ah_

A

on_ The show must go on_ *mf* ah_

T

on_ The show must go on_ *mf* ah_

B

on The show must go on ah_

Bm G Em

ff

- The Show Must Go On -

27

Solo

FEMALE SOLO *mf*

MALE SOLO

3

3

make-up maybe fla - king But my smile still stays on What-e-ver

S

A

T

B

F#(SUS4) F# Em7 Eo7 Bm

31

Solo

D

happens, I'll leave it all to chance A-no-ther heart - ache, a-no-ther failed

mp

va va va va va va va va va va va

mp

ah ah

mp

va va va va va va va va va va

mp

va va va va va va va va va

C#m *mf* A

- The Show Must Go On -

34

Solo (8) *unis.*

ro - mance On and on, does a-ny-bo-dy know what we are li-ving for? I guess I'm

S va

A ah ah ah

T va va va va va va va va va va va va va

B va va va va va va va va va va va va va

F#m G#(sus4) G# F#m7 F#o7

38

Solo (8) **E**

lear-ning I must be war - mer now I'll soon be tur-ning Round the cor

S I'm lear-ning I'm lear-ning I'm lear-ning tur-ning tur-ning

A I'm lear-ning I'm lear-ning I'm lear-ning tur-ning tur-ning

T I'm lear-ning I'm lear-ning I'm lear-ning tur-ning

B I'm lear-ning I'm lear-ning I'm lear-ning tur-ning tur-ning

C#m A