



Gearrangeerd voor Zangvereniging Advendo

Omarm

Performed by
BLOF

Arr : RUBEN SMITS
November 2011 / Oktober 2022

$\text{♩} = 94$

Sopraan

Alt

Tenor

Bas

Piano

Am

5 **Couplet 1**

p

hoe _____ hoe _____

p

hoe _____ hoe _____

p

hoe _____ hoe _____

mp

Hoe ver je gaat, heeft met af-stand niets te ma-ken

Am/C D F E Am

10

mp **Pre-chorus 1**

hoe En ik weet niet hoe het komt

hoe En ik weet niet hoe het komt

hoe

hoe

Hoog - stens met de tijd

hoe

Am/C D F E F#m

15

Maar het treft me harden zui - ver hoe

dat ik weg wil Maar het treft me harden zui - ver en het houdt hard-nek-kig

dat ik weg wil hoe

dat ik weg wil hoe

D F#m D

20

stand

mp
Dus hier sta ik___meteen uit - ge-sto - ken hand

mp
Dus hier sta ik___meteen uit - ge-sto - ken hand

G(add2)

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 20 through 24. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The key signature is D major (two sharps). The vocal line starts with a whole rest in measure 20, followed by a half note 'stand' in measure 21. From measure 22 onwards, the vocal line has a melody with lyrics: 'Dus hier sta ik___meteen uit - ge-sto - ken hand'. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand. A dynamic marking of *mp* (mezzo-piano) is present above the vocal line in measures 22 and 23. A chord marking 'G(add2)' is placed above the piano part in measure 22.

25

Refrein 1

mp
Lief _____ ga dan mee _____ en om - arm me _____

mp
Lief _____ ga dan mee _____ en om - arm me _____

mp
Lief _____ ga dan mee _____ en om - arm me _____

mp
Lief _____ ga dan mee _____ en om - arm me _____

A B⁹ Bm⁹

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 25 through 29, labeled as 'Refrein 1'. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The key signature is D major. The vocal line has a melody with lyrics: 'Lief _____ ga dan mee _____ en om - arm me _____'. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand. A dynamic marking of *mp* (mezzo-piano) is present above the vocal line in measures 25, 26, 27, and 28. Chord markings 'A', 'B⁹', and 'Bm⁹' are placed above the piano part in measures 25, 27, and 28 respectively.

30

Om - arm_ me, om - arm_ me Lief ga dan

Om - arm_ me, om - arm_ me Lief ga dan

Om - arm_ me, om - arm_ me Lief ga dan

Om - arm_ me, om - arm_ me Lief ga dan

F#m E A

35

mee en om - arm me Om - arm_ me, om -

mee en om - arm me Om - arm_ me, om -

mee en om - arm me Om - arm_ me, om -

mee en om - arm me Om - arm_ me, om -

B⁹ Bm⁹ F#m

40

arm_ me_ En breng me ner-gens heen

arm_ me _ En breng me ner-gens heen

arm_ me _ En breng me ner-gens heen

arm_ me _ En breng me ner-gens heen

E G

Couplet 2

45

p hoe_ hoe_ hoe_

mp Hoe diep je gaat, heeft met den-ken_niets te ma - ken _ Hoog-stens met een

p hoe_ hoe_ hoe_

mp Hoe diep je gaat, heeft met den-ken_niets te ma - ken _ Hoog-stens met een

Am Am/C D F E Am Am/C